

**A nossa Organização da Sociedade Civil  
de Interesse Público**

**JAZZ<sub>NA</sub>AVENIDA**

**APRESENTA**

**JAZZ EM DIÁLOGO**

**Um projeto aprovado por edital do  
Ministério da Cultura, via Lei de Incentivo à  
Cultura (Lei Rouanet).**



**Segue o passo a passo para participar conosco  
da criação da maior Big Band de Jazz do  
Nordeste, com todos os benefícios que o  
programa oferece...**

## Uma big-band baiana que conecta o jazz e música atual à diversidade cultural brasileira, com formação, acessibilidade e emoção.

- Apresentações públicas inéditas de big band, com mediação e interação direta do público.
- Ensaios abertos com jam sessions, permitindo intercâmbio entre músicos locais e plateia.
- Oficinas de música para jovens e adultos interessados, ampliando educação musical.
- Acessibilidade arquitetônica, atitudinal, instrumental, programática e comunicacional, promovendo inclusão social.
- Fortalecimento a cena cultural local, ampliando público e conscientizando a comunidade sobre a diversidade musical, gerando experiências culturais significativas!





## Objetivos

- **Geral:** Promover uma série de concertos de jazz com a Big Band Jazz Bahia, ampliando o acesso à música instrumental e à formação cultural.
- **Específicos:**
  - Realizar 10 concertos gratuitos
  - Oferecer oficinas e ensaios abertos
  - Garantir acessibilidade e inclusão
  - Valorizar artistas e linguagens locais
  - Estimular o diálogo entre jazz e a cultura afro-brasileira



## Justificativa



- O jazz em formação de big band é experiência Única na Bahia, apesar da riqueza musical do estado.
- O projeto visa democratizar o acesso à música instrumental de qualidade, com **ações gratuitas**, acessíveis e de impacto social.
- Alinhamento com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e a política cultural nacional.



## Atividades-Chave do Projeto

- 10 concertos com a Big Band Jazz Bahia, com repertório clássico e brasileiro
- Oficinas de improvisação, arranjo, regência e percussão afro-brasileira
- Ensaios abertos e jam sessions com interação direta com o público
- Ações de mediação cultural e visitas guiadas com acessibilidade
- Rodas de conversa e encontros com artistas
- Registro audiovisual acessível (Libras, audiodescrição, legendas)

## Público-Alvo e Impacto Esperado



- Jovens e adultos de comunidades periféricas
- Pessoas com deficiência
- Estudantes e músicos em formação
- Público geral interessado em música instrumental

Estimativa de impacto direto: mais de 2.000 pessoas

Impacto indireto: milhares via redes sociais e plataformas digitais



## **Diferenciais**

- Projeto 100% gratuito e acessível
- Equipe de músicos profissional e educadores baianos
- Foco em inclusão e diversidade (mulheres, pessoas negras, LGBTQIAPN+)
- Ações educativas e interativas
- Potencial de fortalecimento da marca patrocinadora com alto valor simbólico

## Como a Empresa Pode Apoiar



- **INCENTIVO FISCAL**
- Projeto aprovado na Lei Rouanet: empresas tributadas pelo Lucro Real podem destinar **até 4%** do IR devido
- Incentivo com contrapartidas de visibilidade e impacto social
- Possibilidades de ações de relacionamento, cotas de patrocínio e personalização da parceria

## Possíveis Contrapartidas ao Patrocinador

- **VISIBILIDADE** e Apoio a cultura
- Inserção da logomarca em peças gráficas, vídeos e redes sociais
- Citação em releases, banners e cenografia
- Ações de engajamento com colaboradores da empresa
- Relatório de impacto e mídia pós-projeto

## Contato

- Nome: Laurent Rivemales
- Cargo: Presidente da Associação
- E-mail | WhatsApp | Instagram:  
jazznaavenida@gmail.com / Zap (71) 989359-2530  
@jnaemmovimento / @jazznaavenida

## Obs:

Envio do projeto completo e plano de patrocínio sob demanda.