

PROJETO JAZZ NA AVENIDA

PORTFÓLIO DO PONTÃO DE CULTURA

e

Organização Social (OS) qualificada por decreto pelo Governo do Estado da Bahia.



INTRODUÇÃO

Este portfólio apresenta as ações culturais de nossa **Organização**, gerida pela Associação Projeto Jazz na Avenida (APJNA), destacando sua contribuição para o cenário cultural de Salvador e da Bahia.

Nosso trabalho abrange a promoção da música instrumental, ações sociais, educativas e de conscientização ambiental, sempre valorizando a cultura local e promovendo a integração comunitária por meio de iniciativas transformadoras.

Nas próximas páginas, reunimos uma documentação das principais realizações da associação, evidenciando o impacto de nossos eventos e a relevância das políticas culturais que defendemos. Nosso objetivo é inspirar novas parcerias e fortalecer a missão de promover a cultura local, respeitando tradições e incentivando o desenvolvimento artístico e social.



Sumário

<u>Apresentação</u>	03
<u>Trajetória e Apoio institucional</u>	06
<u>Projetos Realizados</u>	07
<u>Noite das Divas</u>	12
<u>Materiais de Divulgação</u>	16
<u>Público e amantes do Projeto</u>	17

- E-mail: jazznaavenida@gmail.com
- Telefone: (71) 99359-2530
- Instagram: [@jazznaavenida](https://www.instagram.com/jazznaavenida)
- Site: www.jazznaavenida.org
- Ano de Criação do Portfólio: 2026



Apresentação

A Jazz na Avenida Organização Social (OS) qualificada por decreto pelo Governador do Estado da Bahia, Jerônimo Rodrigues e Ponto de Cultura certificado pelo Ministério da Cultura (MINC), dedicada à democratização da música instrumental, com ênfase no jazz e na música popular brasileira.

Criada em 2014, a iniciativa nasceu de um encontro espontâneo entre amigos apaixonados por música e, ao longo dos anos, consolidou-se como referência em produção cultural acessível e inovadora na comunidade da Boca do Rio, em Salvador-BA.

A APJNA realiza semanalmente **shows gratuitos** de altíssima qualidade e jam-sessions (canjas) abertas ao público, promovendo a integração entre músicos iniciantes e profissionais, artistas locais e estrangeiros. Para além das apresentações, desenvolve oficinas, festivais e projetos de impacto social, sempre conectando arte, educação, diversidade e sustentabilidade.

Seu propósito é transformar a música em ferramenta de inclusão, formação e desenvolvimento comunitário, fortalecendo laços culturais e ampliando horizontes por meio da arte.



3.18.000	Secretaria de Desenvolvimento Rural					541.000,00
3.18.101	Assessoria de Planejamento e Gestão - SDR					458.000,00
20.806.417.1326	Implantação de Projeto de Apoio à Produção e Comercialização	F	3.3.50	761	128	458.000,00
3.18.401	Companhia de Desenvolvimento e Ação Regional					33.000,00
20.806.417.1399	Distribuição de Equipamento de Apoio à Inclusão Produtiva	F	4.4.90	500	100	33.000,00
3.18.801	Superintendência de Desenvolvimento Agrário					80.000,00
21.122.502.2000	Manutenção de Serviços Técnicos e Administrativos	F	3.3.90	500	100	80.000,00
3.19.000	Secretaria da Saúde					100.580.000,00
3.19.801	Fundo Estadual de Saúde					100.580.000,00

Anexo II

Fonte de Financiamento

DECRETOS SIMPLES

O GOVERNADOR DO ESTADO DA BAHIA, no uso de suas atribuições e à vista do constante do Processo SEI nº 022.2247.2024.0005780-44,

RESOLVE

qualificar, como Organização Social, a ASSOCIAÇÃO PROJETO JAZZ NA AVENIDA - APJNA, para atuar na área da cultura, na forma requerida e em conformidade com os arts. 11 e 12 da Lei nº 8.647, de 29 de julho de 2003.

PALÁCIO DO GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA, em 05 de maio de 2025.

JERÔNIMO RODRIGUES
Governador



SECRETARIA DE CULTURA
GOVERNO PRESENTE FUTURO PRA GENTE



01/05/2024 09:30

SEI/MJ - 27619607 - Despacho



27619607



08071.000303/2024-86



Ministério da Justiça e Segurança Pública
Secretaria Nacional de Justiça
Núcleo de Gestão de OSCIP e Organizações Estrangeiras

DESPACHO Nº 1050/2024/NG-OSCIP-OE/CPJUS/CGPJUS/DPJUS/SENAJUS

O SECRETÁRIO NACIONAL DE JUSTIÇA, no uso das atribuições conferidas pelo art. 14, inciso IX, do [Decreto nº 11.348, de 1º de janeiro de 2023](#), e considerando o disposto na [Lei nº 9.790, de 23 de março de 1999](#), no [Decreto nº 3.100, de 30 de junho de 1999](#), na [Portaria MJ nº 362, de 1º de março de 2016](#) e na [Portaria nº 537, de 4 de julho de 2017](#), resolve:

Nº 1050 - Tornar público o **DEFERIMENTO do pedido de qualificação** como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), da entidade social ASSOCIACAO PROJETO JAZZ NA AVENIDA, com sede em SALVADOR - BA, inscrita no CNPJ sob o nº 30.226.584/0001-89, nos termos do que estabelece o [art. 1º, §2º, da Lei nº 9.790, de 23 de março de 1999](#), consoante exame promovido no âmbito da Nota Técnica nº 321/2024/NG-OSCIP-OE/CPJUS/CGPJUS/DPJUS/SENAJUS/MJ (27612023). Processo SEI/MJ nº 08071.000303/2024-86.



Documento assinado eletronicamente por **Jean Keiji Uema**, Secretário(a) Nacional de Justiça, em 24/04/2024, às 19:31, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://sei.autentica.mj.gov.br> informando o código verificador **27619607** e o código CRC **C5FAB9C7**.
O trâmite deste documento pode ser acompanhado pelo site <http://www.justica.gov.br/acesso-a-sistemas/protocolo> e tem validade de prova de registro de protocolo no Ministério da Justiça e Segurança Pública.

Certificados institucionais e destaques da trajetória :

Prêmios e Reconhecimentos

- 2014- Início do Projeto
- 2017 - Criação da Associação
- 2019 – Prêmio **Boas Práticas de Sustentabilidade** da Prefeitura de Salvador, pelo reconhecimento de ações socioambientais no espaço da associação.
- 2019 – Credenciamento na Fundação Gregório de Mattos (Salvador)
- 2021 – Título de **Utilidade Pública** concedido pela Câmara de Vereadores de Salvador.
- 2024 – 2026 Reconhecimento como OSCIP (Organização da Sociedade Civil de Interesse Público) pelo **Ministério da Justiça**.
- Certificação como Ponto de Cultura pelo **Ministério da Cultura**.
- 2024 –Aprovação no edital nº 27/2024 PNAB CULTURA E EDUCAÇÃO PONTO A PONTO - Viva Bahia
- 2025 – Aprovação no Prêmio Pontos de Cultura Salvador (Edital 02/2025), promovido pela FGM (Fundação Gregório de Mattos), Programa Cultura Viva do Minc.
- 2025 – Organização Social (OS) qualificada por decreto pelo Governador do Estado da Bahia, Jerônimo Rodrigues.
- 2025 – Projetos aprovados pela Lei Rouanet para criação da BIG BAND DE JAZZ (mas não encontrou patrocinadores)
- 2025 – Credenciamento na Prefeitura de Mata de São João (Praia do Forte).
- 2025 – Estabelecimento de colaborações com a Escola de Música da **UFBA**, escolas municipais, colégios estaduais, Aliança Francesa, **ONG** AAPA (causa animal), entre outras instituições.

Trajetória

- Apresentações semanais, Media de **1500** shows **gratuitos** e contínuas há mais de **12 anos**, alcançando um público diverso e intergeracional.
- Criação e gestão do **Ecojazz Festival**, promovendo o diálogo entre cultura e meio ambiente, com foco em práticas sustentáveis e educação ambiental.
- Desenvolvimento do **futuro Instituto de Formação Musical** AJNA, voltado à capacitação técnica e cidadã de jovens músicos (previsão início 2027).
- Implantação de ações de economia criativa, como a transformação de resíduos em produtos artesanais (copos, camisetas etc.), gerando renda para a **comunidade local**.
- Promoção de eventos inclusivos, como “Noite das Divas”, Yemanjazz, Forró Jazz, , Jazz no Parque e Latidos Cantados, articulando cultura, identidade e **causas sociais**.

A AJNA já acolheu mais de 600 artistas nacionais e internacionais, promovendo intercâmbio cultural, diálogo intergeracional e resgate da memória musical. Figuras como Letieres Leite, Zeca Freitas, Aiace, Raul Gonzalez, Michaela Harrison, Victor Brasil, Armandinho Macêdo e Lazzo Matumbi ilustram a pluralidade e excelência artística do projeto.

Jazz para todos! (2014–presente)

- Objetivo: Democratizar o acesso à música instrumental na comunidade.
- Público-alvo: Tpd's que desejarem acessar a música.

Acesse: <https://jazznaavenida.org/shows-gratuitos/>



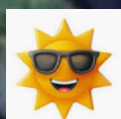
SUSTENTABILIDADE



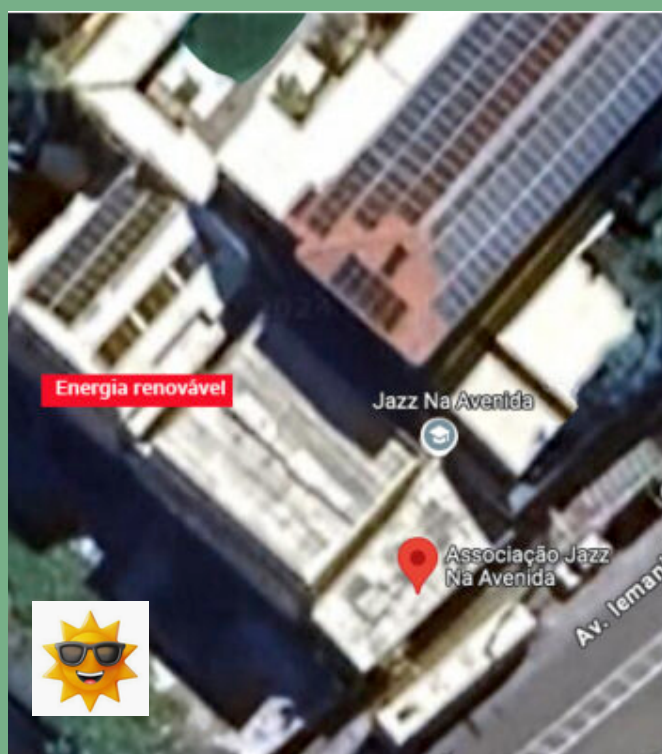
Descartando os descartáveis !

Temos plena consciência e cuidado com a sustentabilidade na sede do Jazz na Avenida e em todos os nossos eventos, sempre buscando reduzir ao máximo o impacto ambiental causado por descartáveis plásticos. Utilizamos exclusivamente canudos, copos e bandejas de papel, além de copos de vidro recicláveis, feito por long-necks e garrafas de vinho, que são elaborados e transformados por pessoas da comunidade. Nossas camisetas são confeccionadas com tecido 100% algodão, promovendo um consumo mais consciente. No local, contamos com painéis solares para gerar energia renovável, reforçando nosso compromisso com práticas sustentáveis. **Zero plásticos descartáveis, mais ecologia e 100% consciência responsável.**

Nossa sede com
**Energia
Renovável**



**AO LONGO DE 12 ANOS,
ADOTANDO PRÁTICAS
SUSTENTÁVEIS QUE
PRIORIZAM O USO DE
MATERIAIS REUTILIZÁVEIS,
O JNA REDUZIU 2,3
TONELADAS DE RESÍDUOS E
ATÉ 3,7 TCO₂,
CONTRIBUINDO PARA AS
ODS 11, 12 E 13.**



Idealização e Execução do 'Ecojazz Festival' (2018)

- Local: Conde (BA)
- Objetivo: Conscientização ambiental com música ao vivo e oficinas.
- Parcerias: Artesãos locais, ONGs ambientais.
- Resultados: +1.000 participantes; coprodução com a comunidade local.
- Acesse: <https://jazznaavenida.org/eco-jazz-festival/>



Projetos realizados

Buzú Solidário

- Objetivo: Ação social de combate à insegurança alimentar durante situações emergenciais.
- Resultados: Distribuição de alimentos e mobilização comunitária.
- Link: <https://jazznaavenida.org/buzu-solidario/>



Vozes da Avenida – Cultura, Cuidado e Direitos (2024 – em curso)

- Objetivo: Sensibilizar a comunidade sobre temas ligados aos direitos humanos e à cidadania, como o combate à violência contra mulheres, crianças e adolescentes, por meio de intervenções culturais e rodas de conversa.
- Público-alvo: Moradores da Boca do Rio, especialmente mulheres, crianças, jovens e famílias.
- Acesso: <https://www.instagram.com/reel/DJmAPAcg2U0/?igsh=MThremZtejMxZndrZw==>



Projeto Socio-educativo

Vivência Musical e Formação Cidadã (2024 – em curso)

- **Objetivo:** Receber grupos de estudantes de música em formação de escolas, universidades e cursos técnicos, para vivências no ambiente do Jazz na Avenida, promovendo intercâmbio artístico, aproximação prática com a linguagem do jazz e incentivo à formação cidadã através da cultura.
- **Público-alvo:** Estudantes de música de cursos técnicos, instituições públicas e privadas de ensino, professores e coordenadores pedagógicos.
- **Parcerias:** IFBA – Instituto Federal da Bahia (Curso de Músico de Banda); músicos da AJNA e voluntários educadores.
- **Resultados:** Em maio de 2024, a AJNA recebeu a visita dos alunos do curso formação inicial do IFBA, promovendo uma experiência prática com apresentação musical, conversa com os músicos, imersão nos bastidores do evento e integração entre educadores e artistas. A ação fortaleceu a articulação entre cultura e educação, e será replicada com novas instituições nos próximos meses.
- **Acesse:** <https://www.instagram.com/reel/DKIi35ypNAP/?igsh=bGJkemMzaDQxYXZo>



Nosso “Pontão de Cultura” em colaboração com outros pontos de cultura e instituições comunitárias



Com mais de uma década de atividades ininterruptas, a AJNA consolidou-se como um polo de inovação social e cultural, reunindo em sua trajetória um conjunto de ações que se articulam em eixos como: formação artística, economia criativa, ações socioambientais, articulação de redes, acessibilidade cultural e valorização da cultura afro-brasileira.

Instalada no bairro da Boca do Rio, classificado como Zona Especial de Interesse Social (ZEIS) e com 80% da população autodeclarada negra, a associação cumpre um papel estratégico de inclusão cultural em território periférico. Nosso Pontão de Cultura atua em colaboração com outros pontos de cultura e instituições comunitárias, fortalecendo redes locais e ampliando o alcance das ações culturais.

A iniciativa oferece à população acesso gratuito e regular à música instrumental, especialmente o jazz e seus diálogos com a cultura brasileira, além de promover oficinas de leitura, circo e dança, ampliando as possibilidades de formação artística e expressão cultural.

Essa atuação direta em um dos territórios mais vulnerabilizados da cidade destaca a AJNA como uma resposta cidadã às desigualdades no acesso à cultura, promovendo protagonismo local, educação não formal e o reconhecimento das tradições populares como parte de sua agenda contínua.





Juventude & Educação

Essa é a nossa missão!



AÇÃO

'Som em Movimento' leva jazz e cidadania para estudantes

VITÓRIA SACRAMENTO*

Um auditório cheio de jovens atentos, instrumentos afinados e um som que rompe barreiras sociais: assim foi o lançamento oficial do projeto *Som em Movimento*, promovido pela Associação Jazz na Avenida, na manhã de ontem, no Colégio Estadual David Mendes Pereira, localizado no bairro São Rafael.

O evento contou com a participação especial da banda Invitation Jazz, que realizou um concerto didático, introduzindo o público escolar ao universo sofisticado e envolvente do jazz, um estilo musical ainda pouco explorado nas periferias, mas com grande potencial formativo.

Mais que uma aula de música, o projeto tem como objetivo promover educação cidadã, acesso à arte e protagonismo juvenil por meio de oficinas, rodas de conversa, visitas culturais e concertos in-

terativos.

"O *Som em Movimento* é um desejo antigo da nossa associação. Acreditamos na música como porta de entrada para o conhecimento, a cultura e o crescimento pessoal. É com esse projeto, a gente quer mostrar que esse espaço também pertence à juventude periférica", explicou Elisete Evelyn Bonifácio Sá, pedagoga, coordenadora do projeto e doutoranda em Políticas Sociais e Cidadania.

Abrir horizontes

Financiado por meio da Política Nacional Aldir Blanc, o projeto vai oferecer três laboratórios ao longo do semestre: percepção musical, fundamentos da música popular brasileira e acessibilidade cultural. Ao final do percurso formativo, os alunos apresentarão os aprendizados em uma mostra cultural marcada para abril de 2026.

Entre os estudantes, está Ro-



O projeto oferece três laboratórios: percepção musical, fundamentos da MPB e acessibilidade cultural

nald Cavalcante, 17 anos, estudante do 2º ano do ensino médio e músico com oito anos de experiência em viola de arco pelo programa Neojibá.

Ronald, que sonha em cursar música na universidade, vê no projeto uma oportunidade de expansão artística: "Meu sonho é trazer a viola de arco para o jazz. Nunca vi isso antes, e quero ser esse artista que inova. Participar do *Som em*

Movimento é mais um passo nesse caminho".

Para Ronald, a música representa uma conexão profunda com sua humanidade: "Quando estou tocando, eu vivo experiências que nenhuma outra atividade me proporciona. É um encontro com minha essência", afirma o jovem, emocionado.

A diretora da escola, Marília Malhado, celebrou a chegada

Banda Invitation Jazz, na manhã de ontem, no Colégio Estadual David Mendes

do projeto à unidade. "O jazz estimula o cognitivo, a concentração e amplia o repertório musical dos alunos. É uma oportunidade rara para eles vivenciarem algo fora de sua realidade cotidiana", declarou.

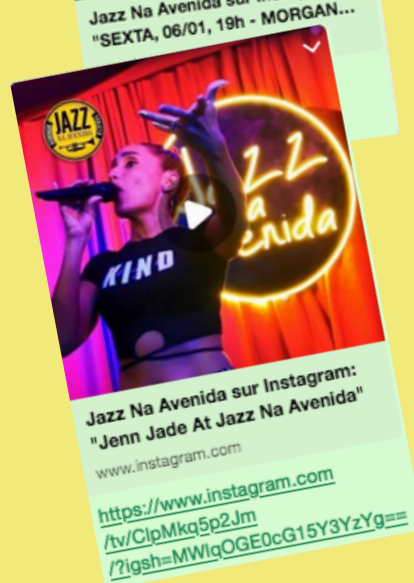
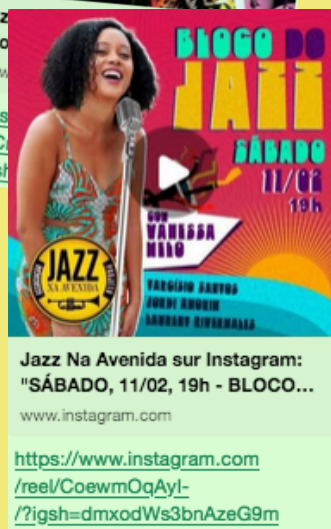
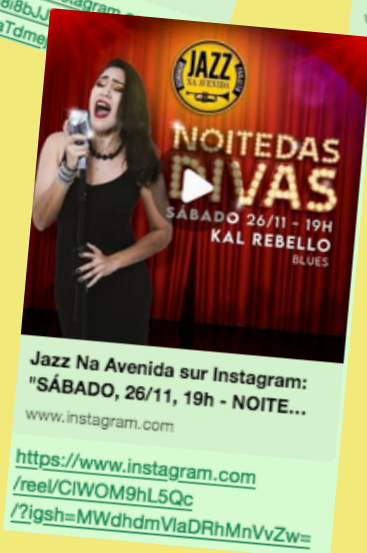
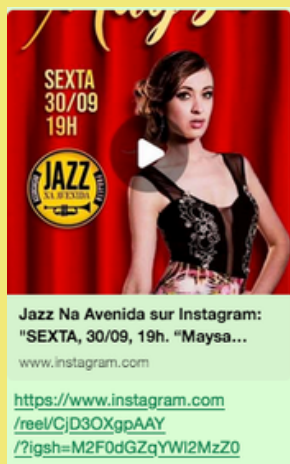
A coordenadora pedagógica, Cássia Santos, reforça que a expectativa é de impacto positivo, tanto na vida escolar quanto pessoal dos estudantes. "Receber esse projeto é um presente. Muitos dos nossos alunos vêm de comunidades carentes e têm pouco acesso à cultura. O *Som em Movimento* vai abrir horizontes e revelar talentos", disse.

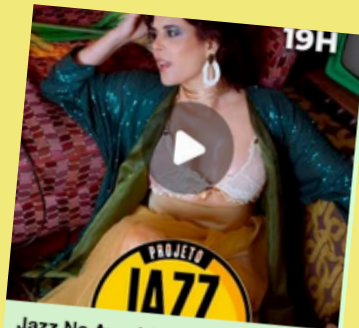
Mesmo com número limitado de vagas, apenas 40, o projeto pretende alcançar toda a comunidade escolar por meio de atividades abertas, apresentações e o estímulo ao compartilhamento entre os colegas.

* SOB A SUPERVISÃO DA EDITORA KENNA MARTINS

Noite das Divas

- Ano de realização: Desde 2022 (em curso)
- Objetivos: Valorizar a atuação feminina na música instrumental e popular, promovendo a representatividade de mulheres no palco, especialmente em gêneros historicamente masculinos como o jazz e o rock.
- Público-alvo e abrangência: Público geral, com destaque para jovens, mulheres, músicos e estudantes de música. Abrangência local.
- Resultados alcançados: Apresentações protagonizadas por mulheres instrumentistas e cantoras; visibilidade ampliada para artistas locais; fortalecimento do debate sobre igualdade de gênero na música; excelente engajamento nas redes sociais da AJNA.
- Acesse: <https://www.instagram.com/reel/DKIi35ypNAP/?igsh=bGJkemMzaDQxYXZo>





Jazz Na Avenida sur Instagram:
"DANIELA AMONDARAIN Sexta...
www.instagram.com



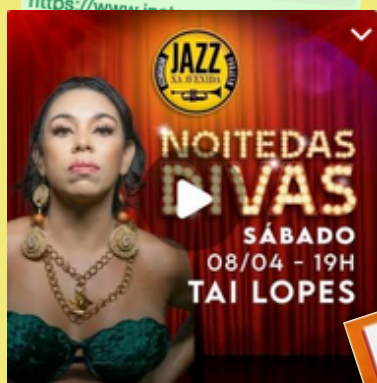
Jazz Na Avenida sur Instagram:
"SÁBADO, 22/04, 19h - Noite da...
www.instagram.com



Jazz Na Avenida sur Instagram:
"Show « Manhã canta Céu »...
www.instagram.com



Jazz Na Avenida sur Instagram:
"SEXTA, 09/06, 19h - KAUANE...
www.instagram.com



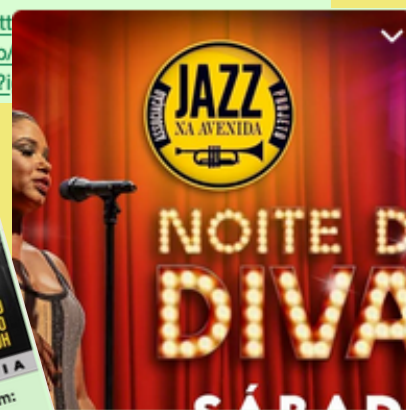
Jazz Na Avenida sur Instagram:
"SÁBADO, 08/04, 19h - NOITE...
www.instagram.com



Jazz Na Avenida sur Instagram:
"SÁBADO, 20/05, 19h - FORRÓ...
www.instagram.com



Jazz Na Avenida sur Instagram:
"SÁBADO, 07/10, 19h - ALINE...
www.instagram.com



Jazz Na Avenida sur Instagram:
"SÁBADO, 22/07, 19h - Noite da...
www.instagram.com



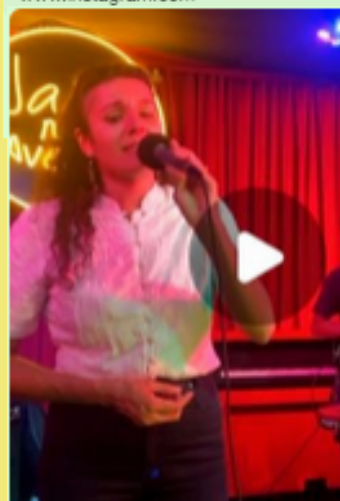
Jazz Na Avenida sur Instagram:
"SÁBADO, 06/05, 19h - Noite da...
www.instagram.com



Jazz Na Avenida sur Instagram:
"SÁBADO, 04/11, 19h - BANDA...
www.instagram.com



Jazz Na Avenida sur Instagram:



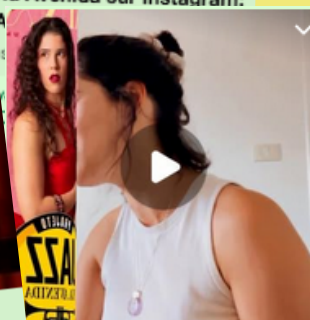
Jazz Na Avenida sur Instagram:
www.instagram.com



Jazz Na Avenida sur Instagram:



Jazz Na Avenida sur Instagram:
"SÁBADO, 06/05, 19h - Noite da...
www.instagram.com



Jazz Na Avenida sur Instagram:
"Sexta, dia 18/07, Taináh...
www.instagram.com

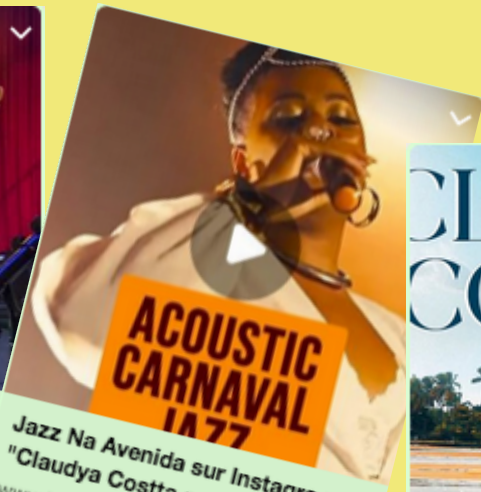
<https://www.instagram.com>
[/reel/Cr3bNclAzMf](https://www.instagram.com)
[/?igsh=YzhzZWwycGk3b3px](https://www.instagram.com)

<https://www.instagram.com>
[/DML2iB_JYb1](https://www.instagram.com)
[sh=amoweXZheHR4c2gy](https://www.instagram.com)



la Avenida sur Instagram
agem do som da banda..
stagram.com

www.instagram.com/DQMyYnp-sh=bzhvMTdHbHUwt



Jazz Na Avenida sur Instagram:
"Claudia Costa apresenta...
www.instagram.com

https://www.instagram.com/reel/DGQne8Tpk_N/?igsh=emJ1ZnJhdDg5aHFf



Jazz Na Avenida sur Instagram:
"SÁBADO, 02/12, 19H - CLAUD...
www.instagram.com

<https://www.instagram.com/p/C0SLvslpKLN/?igsh=a3c4b2hkM21oZGx1>



Jazz Na Avenida sur Instagram:
"Sexta dia 23/05 às 19h, Especi...
www.instagram.com

<https://www.instagram.com/reel/DJ60GvtAeen/?igsh=cjk1bDEyOXR3eWlh>

Jazz in Cine – Música & Cinema em Diálogo

- Ano de realização: 2024
- Objetivos: Reinterpretar trilhas sonoras clássicas do cinema através da linguagem do jazz, promovendo uma experiência sensorial e artística inovadora.
- Público-alvo e abrangência: Jovens, cinéfilos, músicos e amantes do jazz. Abrangência local, com potencial de replicação regional.
- Resultados alcançados: Fortalecimento da aproximação entre música e outras linguagens artísticas; formação de público; experiência educativa sobre trilhas e composição; grande adesão nas redes sociais e retorno positivo do público presencial.



Projeto Subindo o Rio São Francisco

- Ano de realização: 2024
- Objetivos: Celebrar os ritmos e tradições populares nordestinas e afro-brasileiras através da música instrumental, conectando paisagens sonoras do Rio São Francisco com a linguagem do jazz.
- Público-alvo e abrangência: Público geral, educadores, músicos e apreciadores da cultura popular. Abrangência regional.
- Parcerias e patrocínios: Idealização do violinista Marcelo Fonseca; apoio da AJNA.
- Resultados alcançados: Fusão de tradições musicais do sertão, forró, chula, xaxado e influências africanas; impacto formativo e afetivo no público; estímulo à memória cultural e valorização do interior nordestino.



Projetos realizados

Latidos Cantados – Música e Causa Animal

- Ano de realização: 2022
- Objetivos: Arrecadar alimentos e insumos para animais de rua e instituições protetoras, articulando cultura e causa social por meio de um evento musical beneficente.
- Público-alvo e abrangência: Amantes de animais, público geral e apoiadores da causa animal. Abrangência local.
- Parcerias e patrocínios: Associação AAPA (Associação de Apoio aos Protetores e Animais de Rua), artistas e bandas voluntárias.
- Resultados alcançados: Evento com múltiplas atrações musicais; arrecadação de ração e itens para animais; sensibilização sobre direitos dos animais; integração entre cultura e ativismo.



Jazz no Parque – Música ao Ar Livre para Famílias

- Ano de realização: 2021
- Objetivos: Levar o jazz e a música instrumental para espaços públicos abertos, aproximando o público em geral, especialmente famílias, da cultura musical em um ambiente acolhedor e interativo.
- Público-alvo e abrangência: Famílias, crianças, jovens e moradores de Salvador. Abrangência local.

Resultados alcançados: Realização no Parque dos Ventos com grande adesão; fortalecimento da convivência intergeracional em espaços públicos; inclusão cultural de públicos diversos.



Festival de Bateria – Ritmo, Técnica e Performance

- Ano de realização: 2022
- Objetivos: Promover o encontro de grandes bateristas baianos, valorizando a percussão como linguagem central e contribuindo para a formação artística e a visibilidade de músicos locais.
- Público-alvo e abrangência: Músicos, estudantes de música, jovens e público geral. Abrangência local.
- Resultados alcançados: Apresentações didáticas e performáticas; grande repercussão entre músicos; estímulo ao aprendizado rítmico; valorização da percussão baiana.



Materiais de divulgação



[Clique aqui para acessar a matéria](#)



[Clique aqui para acessar a matéria](#)



[Clique](#)

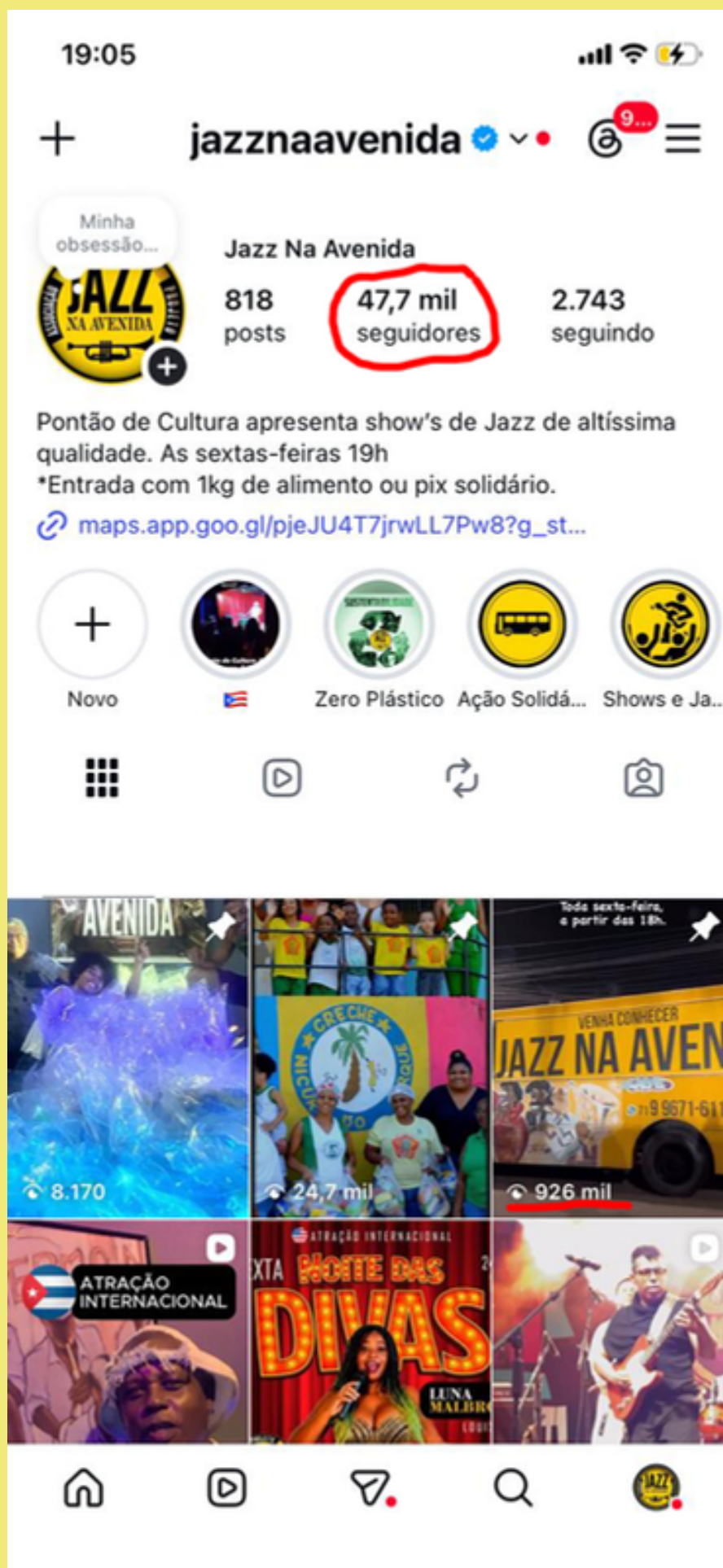
Salvador: Jazz Avenida sedia lançamento da Jazz Big Band Bahia



Diretamente do Bronx, bairro de Nova York, a cantora Jenn Jade chega a Salvador para o último show da turnê pelo Brasil. A apresentação está marcada para esta sexta-feira (17), no Jazz na Avenida, localizado na Boca do Rio.



[Clique aqui para acessar a matéria](#)



[Clique aqui para acessar o nosso Instagram](#)

INTERCÂMBIO CULTURAL



19

O JNA promove encontros entre artistas de diferentes países, gerando trocas estéticas e culturais que reafirmam o jazz como linguagem universal. A presença internacional amplia horizontes e fortalece o diálogo intercultural, com compartilhamento de saberes também fora do palco. Para artistas locais, impulsiona formação e conexões globais; para visitantes, a cena baiana inspira novas experimentações. Assim, conecta território e mundo, fortalecendo a diversidade e a circulação da música independente.





ARTISTAS E MÚSICOS INTERNACIONAIS QUE JÁ TOCARAM EM NOSSO PONTÃO DE CULTURA

Alissa Sanders 🇺🇸, Jenn Jade 🇺🇸, Gabriel Pierre 🇫🇷, Michaela Harrison 🇺🇸, Bene Jäckle 🇩🇪, Brian Knave 🇸🇪, Aischa 🇮🇹, Philip Weyand 🇩🇪, Dave Yowell 🇬🇧, Douglas Adair 🇺🇸, Enrique Schaun 🇮🇹, Okwei Odili 🇮🇪, Pugsley Buzzard 🇬🇧, Dory Nacci, Serena Perta 🇮🇹, Gaba Reznik 🇺🇸, Morgan Simon 🇺🇸, Eric Leboucher 🇫🇷, Hernan Voyzuk 🇺🇸, Irene Lisi 🇮🇹, Lon Bové 🇺🇸, Matias Hernan Traut 🇺🇸, Neal Alger 🇺🇸, Nuno Flores 🇵🇹, Guimo Migoya 🇺🇸, Paul Andrew 🇩🇪, Claire Luzi 🇫🇷, Samir Bashir 🇺🇸, Stefano Cortese 🇮🇹, Ornella Ponnaz 🇮🇹, Tobias Möller 🇩🇪, Dano Haider 🇫🇷, Remo Bianco 🇺🇸, Rémi Pécout 🇮🇹, Kamile Kerani 🇺🇸, Ludovic Guivarch 🇫🇷, Zakia Mounira 🇩🇪, Tommy Lehnerti, Laurent Rivemales 🇫🇷, Ayo Brame 🇺🇸, Jocelyn Medina 🇺🇸, Gabriel Bové 🇺🇸, Brigitte Chosson 🇫🇷, Philippe Khoury 🇫🇷, Frédérique Brun 🇫🇷, Lionel Chosson 🇫🇷, Maximilano Mamaniz 🇮🇹, Amy K. Bormet 🇺🇸, Mariano Barchi 🇺🇸, Christophe Rocher 🇫🇷, Frédéric B. Briet 🇫🇷, Fernando Isaia 🇺🇸, Tumi Flammeus, Franco Paoli 🇮🇹, Bjarne Sitzmann, Al Lazard 🇺🇸, Carl Barone 🇺🇸, Karim Blal 🇫🇷, Quique Ferrari 🇺🇸, Daniela Amondarain 🇺🇸, Pat Murray 🇨🇦...



CONCLUSÃO



A NOSSA ORGANIZAÇÃO NASCEU E CRESCEU AO LONGO DO TEMPO
GRAÇAS À DEDICAÇÃO INCANSÁVEL DE VOLUNTÁRIOS,
ASSOCIADOS, ARTISTAS E DE TODOS AQUELES QUE ACREDITAM E
AMAM ESTE PROJETO.

HOJE, PORÉM, AO LONGO DESTE CAMINHO DE CRESCIMENTO,
PROFISSIONALIZAÇÃO E RECONHECIMENTO INSTITUCIONAL,
CONQUISTAS QUE MUITO NOS HONRAM, SENTIMOS QUE É CHEGADO O
MOMENTO DE DAR UM NOVO PASSO.

SURGE, ASSIM, A NECESSIDADE DE CRIAR E FORTALECER MAIS
PARCERIAS COM ÓRGÃOS PÚBLICOS E INSTITUIÇÕES FINANCEIRAS, PARA
QUE POSSAMOS CONTINUAR A SONHAR MAIS ALTO E CONCRETIZAR
MISSÕES CULTURAIS AINDA MAIORES, SEM PERDER A ESSÊNCIA QUE
NOS TROUXE ATÉ AQUI.